A stylized, high-contrast graphic of a chair's backrest and armrest. The backrest is a large, dark, curved shape on the left. The armrest is a horizontal bar with a rounded end, extending from the backrest towards the right. The graphic uses solid black and dark grey shapes with white outlines, set against a light grey background. Dotted lines connect the top corners of the backrest and armrest to the 'spiegels' logo.

.spiegels®

first class
office manufacturing

**Sitzmöbel
Seating Furniture**

Sitzmöbel sind nicht nur praktische Gegenstände, sondern bauen auch eine emotionale Verbindung zu ihren Benutzern auf.

Seating furniture is not only practical objects, but it can also establish an emotional connection to their users.

1974 | Karl-Heinz Spiegels

Am Anfang war der Stuhl In the beginning, there was the chair

Einleitung

Die Philosophie von spiegels ist von einer tiefen Überzeugung bestärkt, dass Sitzmöbel nicht nur praktische Gegenstände sind, sondern auch eine emotionale Verbindung zu den Benutzern aufbauen. Der formale Gedanke, die Individualität, die Funktionalität und das Material sind wichtige Elemente, um ein hochwertiges Produkt zu schaffen, das nicht nur bequem, sondern auch ästhetisch ansprechend ist. Seit 1974 produziert spiegels in erstklassiger Qualität Büroeinrichtung – immer für das Hier und Jetzt. Was aber stets bleibt, ist der immer währende Anspruch an Qualität und Wertschätzung – für Motivation und Inspiration am Arbeitsplatz – damit unsere Kunden und deren Gäste sich lange darin wohlfühlen. Das ist und bleibt die Marke „First Class Office Manufacturing by spiegels“.

Introduction

The philosophy of spiegels is reinforced by a deep conviction that seating furniture is not only practical objects, but also establishes an emotional connection with its users. The formal thought, the individuality, the functionality and the material are important elements to create a high quality product that is not only comfortable but also aesthetically pleasing. Since 1974, spiegels has been producing first-class quality office furniture - always for the here and now. But what always remains is the everlasting demand for quality and appreciation - for motivation and inspiration at the workplace and so that our customers and their guests feel comfortable in it for a long time. That is and remains the brand „First Class Office Manufacturing by spiegels“.

6

.leptos



48

.pablo



20

.tallis



54

.rossini



26

.pilot



60

.rossi



38

.tano



66

.u two



44

.prado



68

.karlo



.leptos

Der Blick der Perspektive erzeugt den prägenden Eindruck. Als Super-slender bezeichnet, beschreibt sich die smarte Wirkung der Form und zeigt „Schmale Kante“. Die Spannung liegt im Zusammenspiel von Schlankheit, Eleganz und Höhe.

Richten Sie Ihren Blick auf die faszinierenden Sesselvarianten von leptos!

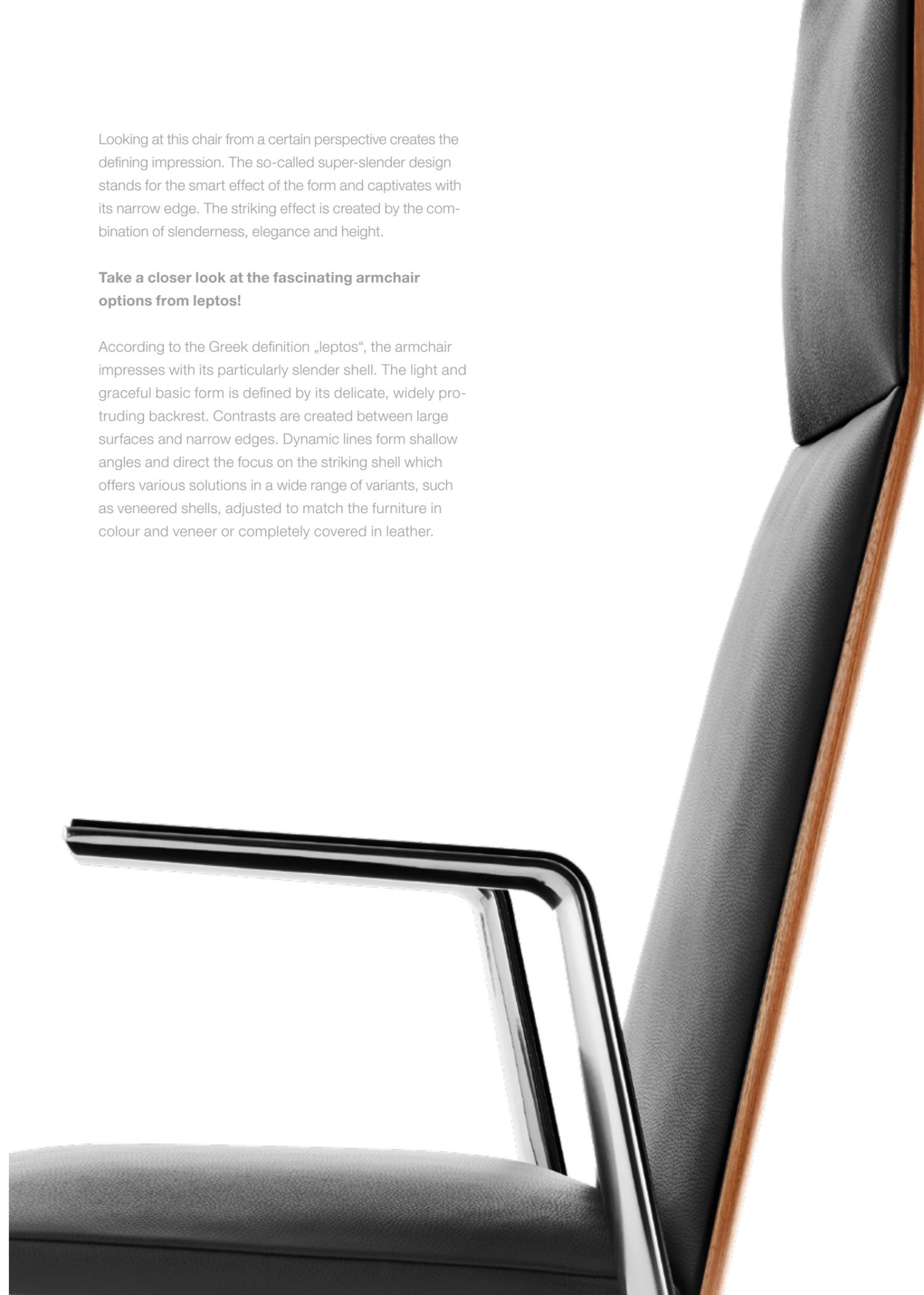
Ganz nach griechischer Definition des Begriffs „leptos“, überzeugt der Sessel durch seine überaus schlanke Schale. Mit seiner zarten, weit auskragenden Rückenlehne definiert sich die leichte und filigrane Grundform. Es entstehen Kontraste zwischen großen Flächen und schmalen Kanten. Dynamische Linien bilden flache Winkel und ziehen so das Auge auf die markante Schale. Diese bietet in einem breiten Spektrum an Varianten diverse Lösungen, wie etwa furnierte Schalen, farb- und furniergleich mit den Möbeln oder komplett in Leder.



Looking at this chair from a certain perspective creates the defining impression. The so-called super-slender design stands for the smart effect of the form and captivates with its narrow edge. The striking effect is created by the combination of slenderness, elegance and height.

Take a closer look at the fascinating armchair options from leptos!

According to the Greek definition „leptos“, the armchair impresses with its particularly slender shell. The light and graceful basic form is defined by its delicate, widely protruding backrest. Contrasts are created between large surfaces and narrow edges. Dynamic lines form shallow angles and direct the focus on the striking shell which offers various solutions in a wide range of variants, such as veneered shells, adjusted to match the furniture in colour and veneer or completely covered in leather.



Produktübersicht Products

.leptos Kollektion Collection



.leptos L400



.leptos L400S



.leptos L400



.leptos L4201



.leptos L4101



.leptos L4001



.leptos L420



.leptos L410



.leptos L400



.leptos L4202



.leptos L4102



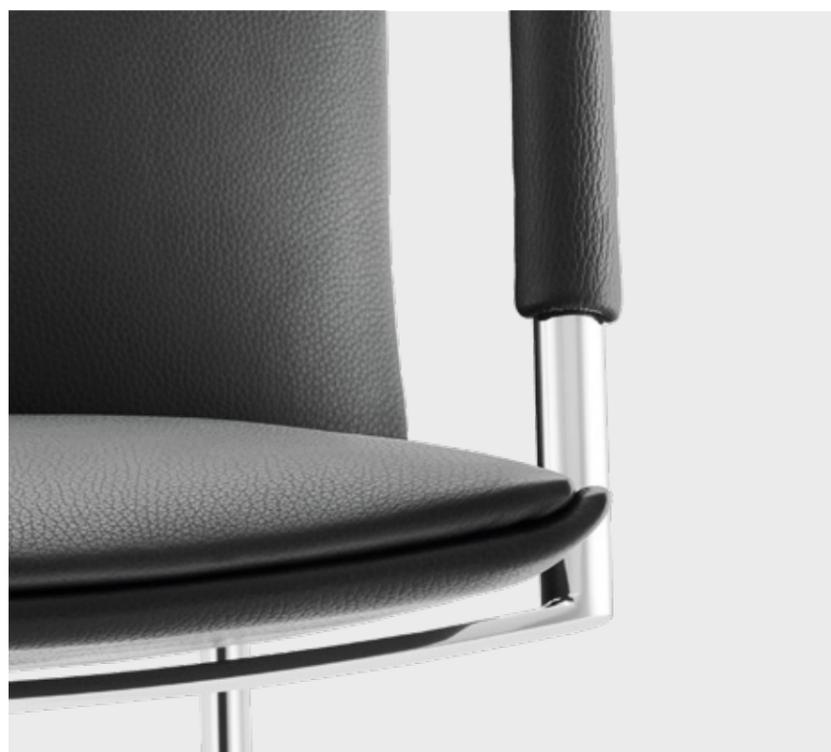
.leptos L4002



Rückenschale in Leder
Back shell worked in leather



Rückenschale
in Metallic Autolack
Back shell
in metallic car paint



Ausstattung | Furniture
 .time air, Eiche Natur furniert
 .time air, natural oak veneer

Bestuhlung | Seating
 .leptos L4202



.time-air conference



.leptos L4202





Ausstattung | Furniture
 .time air, Mooreiche Titan
 .time air, bog oak titanium

Bestuhlung | Seating
 .leptos L410



Strukturlack
 Weiss-Matt
 Textured
 lacquer
 white matt

Mooreiche Titan
 Bog oak titanium

Leder Choco
 Leather Choco



.time-air conference



.leptos L410
 Mooreiche Titan
 Bog oak titanium

Ausstattung | Furniture
 .time air, Nussbaum gebeizt
 .time air, Walnut stained

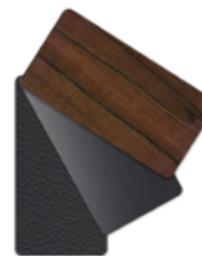
Bestuhlung | Seating
 .leptos L4101



.leptos L4101



.time-air conference



Nussbaum gebeizt
 Stained walnut

Strukturlack Schwarz
 Lacquered with structured finish black
 Leder Schwarz
 Leather black



leptos lounge

Das Zusammenspiel aus Schlankheit, Eleganz und Höhe kombiniert mit excellentem Komfort schafft auch Inseln für eine kleine Auszeit.

Ein Augenpaar auf die einladenden Sessel von spiegels zu werfen, ist immer ein Gewinn!

Zusätzlich zu dem griechischen Begriff „leptos“, erhielt diese Kreation die Definition „lounge“, die jeder Mensch unmittelbar mit der Gesellschaft verbindet. Ein Stuhl, der hohen Komfort und gleichzeitig filigrane Merkmale besitzt ist eine Besonderheit. Zugleich bieten die zwei verschiedenen Fuß-Varianten eine schöne Abwechslung in einem Raum.



The combination of slenderness, elegance and height together with excellent comfort also creates oases for a little time out.

Taking a closer look at the inviting spiegels chairs is always an advantageous experience!

In addition to the Greek term „leptos“, the definition „lounge“ was chosen for this creation, which immediately evokes an association with society. A chair that offers both high comfort and delicate features is something very special. Moreover, the two different base variants add a nice variety to the room. different leg variants offer a nice change in a room.



.tallis



M É D I T E R R A N É E



Ein Sitzmöbel wie eine Reise an die Côte d'Azur. Unser Modell tallis verkörpert fließende Bewegungen, maritime Strömungen von Wasser und Wind, das weich einfallende Licht der Mittelmeerlandschaft. Die prägnante Form dieses Stuhls wurde bereits 1969 vom Designer Wolfgang Deisig entwickelt und 2004 optimiert.

Seine Sitzschalen schmiegen sich ergonomisch an und unterstützen eine optimale Körperhaltung. Gänzlich ohne Nähte, bilden die Doppelschalen ein homogenes Bild, abgerundet durch verchromte und lederbezogene Armauflagen aus wertigem Bandstahl. Zweifelsohne ein moderner Klassiker.

A chair like a trip to the Côte d'Azur. Our model tallis embodies a flowing movement, maritime flows of water and wind, the soft incident light of the mediterranean landscape. The striking form of this chair has been developed in 1969 by designer Wolfgang Deisig and optimized in 2004.

The seat shells cling ergonomically and support an optimal posture. Entirely without seams the double shells form a homogeneous image, complemented by chrome and leather-covered armrests in grade steel strips. Undoubtedly, a modern classic.

CORSICA





.tallis Kollektion
Collection



.tallis 6101



.tallis 6001



.tallis 610



.tallis 600



.tallis 6101/0



.tallis 6001/0



Die Materialien Leder, Glas, Chrom und Strukturlack lassen diese Modelle in besonderer Harmonie erstrahlen. Alle Details passen sich in das leichte Ambiente ein. Edle Optik und angenehme Haptik sind die Merkmale dieser Oberflächen.

The glass, chrome and textured finish make this model shine in a special harmony. All details fit into the light atmosphere. Elegant appearance and pleasant feel are the characteristics of these surfaces.



.pilot

Seine Verarbeitung ist hochwertig, sein Stil elegant – die Sitzfläche und die Rückenlehne sind aus feinem Leder oder exklusivem Stoff gefertigt. Auch die Armlehnen aus poliertem Aluminium mit auswechselbaren Armauflagen unterstützen den hohen Sitzkomfort.

Entdecken Sie pilot jetzt in den neuen Varianten.

Its workmanship is high quality, its style elegant - the seat and backrest are made of fine leather or exclusive fabric. The polished aluminum armrests with interchangeable armrests also support the high seating comfort. **Discover pilot now in the new variants.**



200

300

400

100





.pilot Kollektion Collection



.pilot p1201



.pilot p1101



.pilot p1001



.pilot p120



.pilot p110



.pilot p100



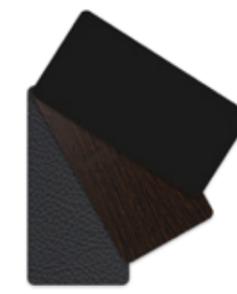
.pilot p1202



.pilot p1102



Auch mit Kreuzsteppung oder
Rückensteppung möglich



Lack Schwarz
Textured black
lacquer

Amerik. Nussbaum
gebeizt

Leder Schwarz
Leather black

Stained american
walnut



.time air



.pilot P300



Messe Essen
Konferenzräume
Conference rooms



Konferenztisch | Conference table
.intra-System



Leder Crema
Leather crema



.pilot p 1202

Platte NanoTec Weiß
Table top NanoTec white







reddot design award

Seriös, stilsicher und verbindlich – dieser Stuhl vermittelt Autorität und Standfestigkeit. Gestatten, unser Modell tano. Sein prägnantestes Element ist die aufrecht wirkende Rückenlehne, die eine starke Fläche bildet und mit einem separaten Kopfteil abschließt. So entsteht eine Anmutung von Diskretion und höchster Konzentration.

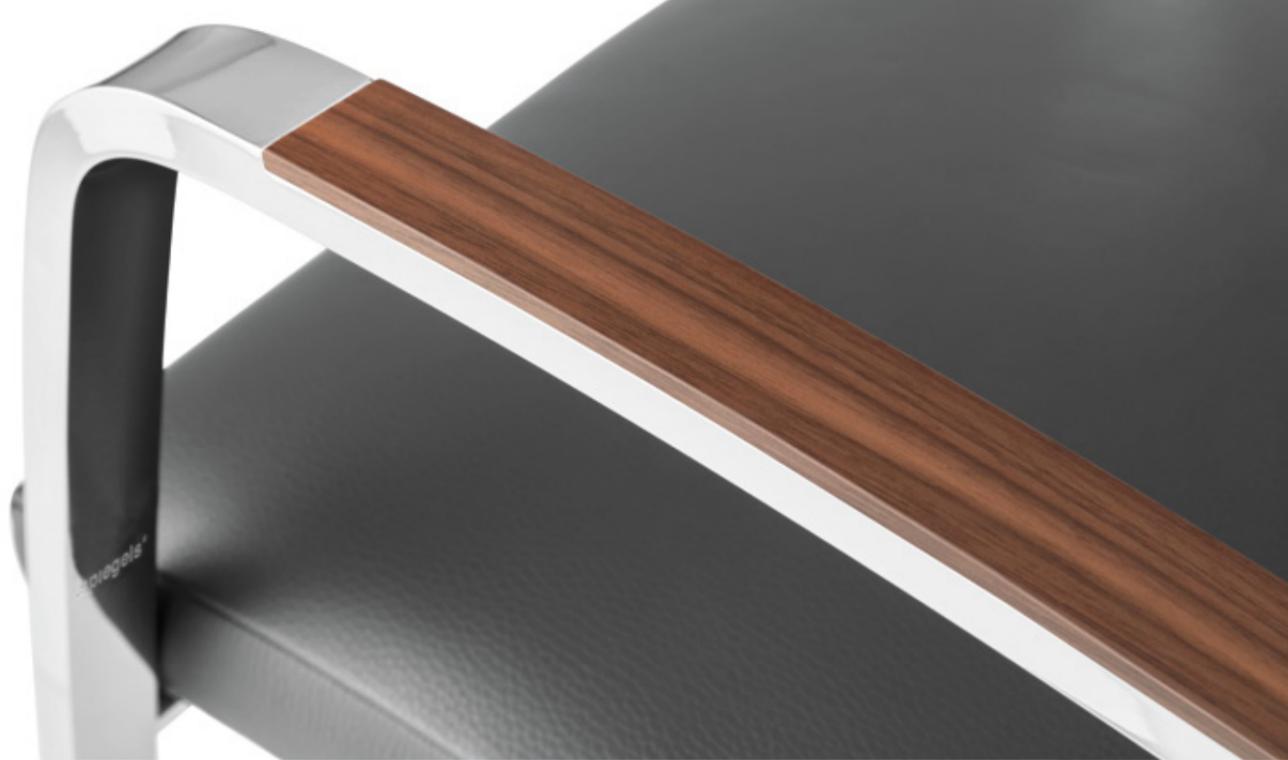
Bei allen Varianten werden die Armlehnen hinter der Rückenlehne umlaufend verbunden. Aus massivem Bandstahl gearbeitet, können sie sowohl mit einem feinen Lederbezug oder beim Freischwinger auch mit flächenbündigem Furnier gefertigt werden. Ein starker Stuhl – und ein ausgezeichnetes Meisterstück.

.tano



Serious, stylish and authentic – this chair conveys authority and stability. May we introduce our model tano. Its essential element is the upright acting backrest, which forms a strong surface and culminates in a separate header. This creates an impression of discretion and the utmost concentration. In all variants the armrests connect behind the backrest circumferentially. Machined from solid coiled steel, they can also be manufactured with flush veneer – both with a fine leather or the Cantilever. A strong chair – and an excellent masterpiece





Freischwinger aus massivem Bandstahl mit Furniereinlage
Veneer option



.tano Kollektion Collection



.tano 0201



.tano 0201/2



.tano 025



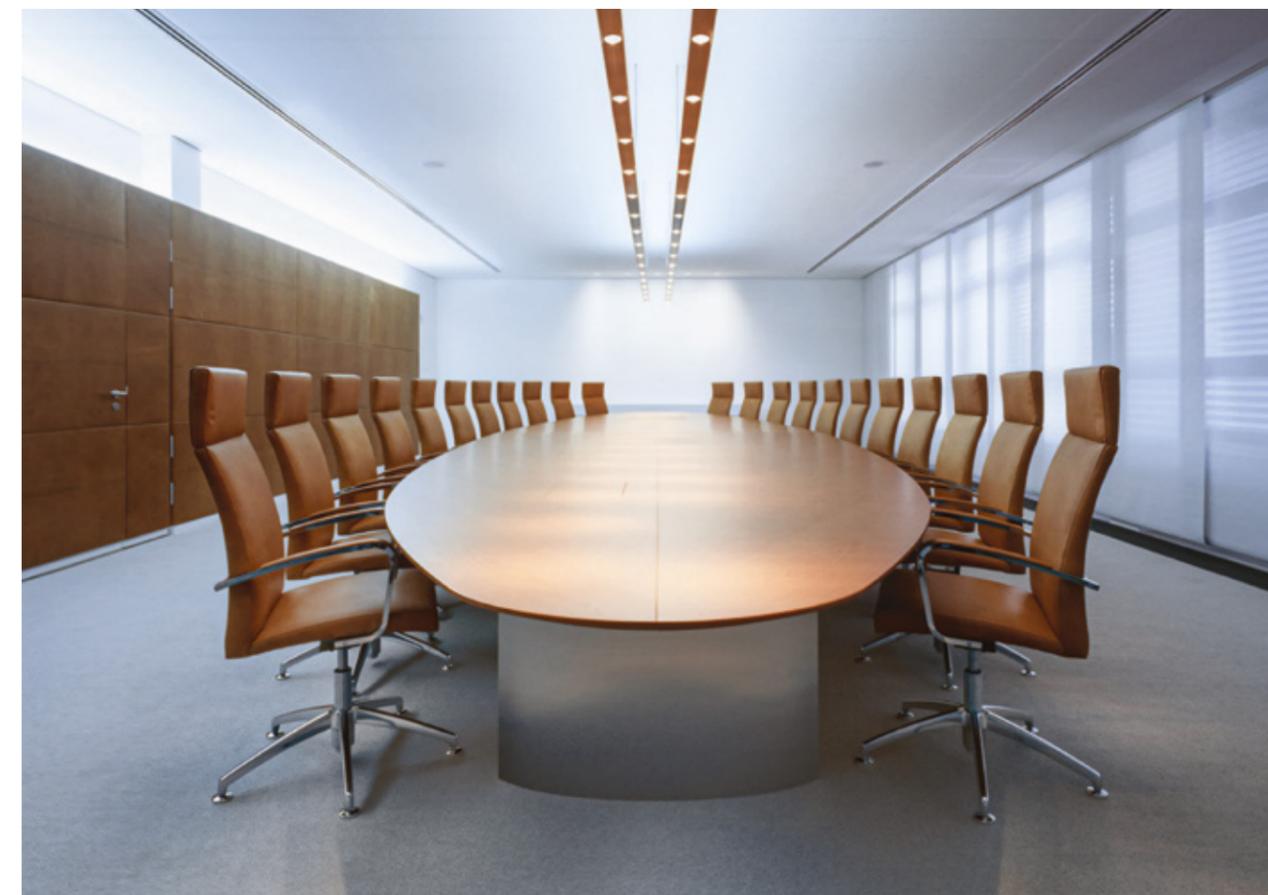
.tano 020



.tano 0202



.tano 0202/2



**Mendritzki Holding
GmbH & Co. KG**
Bochum
Konferenzraum
Conference room



.tano 0202



Leder Schwarz
Leather black
Platte + Armeinlagen Tineo gebeizt
Table top and arm inserts in stained tineo

Konferenztisch | Conference table
.intra-System



Seine Verarbeitung ist hochwertig, sein Stil elegant – die Sitzfläche und die Rückenlehne sind aus feinem Leder gefertigt. Auch die Armlehnen aus massivem Bandstahl hochglanz verchromt unterstützen den hohen Sitzkomfort mit flächenbündigen Furniereinlagen.

High processing, the style is elegant – the chair and the backrest are made of fine leather. The armrests from polished aluminium support a high level of comfort with flush leather inlays.



.prado



Der Goldene Schnitt ist ein Symbol für Perfektion. Seit der Antike ist er in Mathematik, Kunst und Architektur bekannt, um vollkommene Proportionen zu berechnen. Das Modell prado steht in dieser Tradition und setzt gerade und gewölbte Flächen in unterschiedliche Verhältnisse. So entsteht eine sowohl nüchtern-seriöse wie auch spannungsvolle Form.

Bei prado treten seine vernähten Polster Elemente und gepolsterte Armauflagen in den Vordergrund. In seiner Variante als Freischwinger hat sich der Stuhl zu einem unserer langjährigen Klassiker entwickelt. Weil perfekte Proportionen bis heute wirken.

The golden ratio is a symbol of perfection. Since ancient times it is used in mathematics, art and architecture in order to calculate perfect proportions. The prado model is in this tradition and sets straight and curved surfaces in different ratios. The result is a both sober and serious, as well as exciting form.

With prado we start with the stitched upholstery elements and padded armrests brought in the foreground. In its variant as a Cantilever chair, the chair has developed into one of our long-standing classics. Because perfect proportions act also today.



Rathaus Kleve

Ratssaal

Town Hall Kleve

Council Hall

Ausstattung | Furnishings



Leder Carbon
Leather carbon

Tischplatte und Wandverkleidung

Akazie

Table top and wall paneling
in acacia

Konferenztisch | Conference table



.intra-System

Bestuhlung | Seating



.prado 8002/2

.prado 8002

Freischwinger

Cantilever chair



- pablo

Als stapelbarer Freischwinger bekannt, steht pablo für den klassischen Besucher- und Konferenzstuhl. Die edlen Formen von Rückenlehne und Sitzfläche gehen eine Symbiose ein.

Durch das umlaufende Stahlgestell werden Sitz- und Rückenlehnen unsichtbar miteinander verbunden. Die schlanke und dynamische Linienführung runden den sympathischen Charakter des Allrounders ab.

Known as stackable Cantilever, pablo is the classic visitor and conference chair. The noble forms of backrest and seat form a symbiosis.

Through the revolving steel frame the seat and backrest are linked invisibly. Its sleek and dynamic lines round off the sympathetic character of this all-rounder.





.pablo 1002



.pablo 1002/2



Stapelbar bis 7 Stühle
Stackable up to 7 chairs

Rathaus Kulmbach
Sitzungssaal
Conference room

Ausstattung | Furnishings



Leder Schwarz
Leather black

Platte Eiche furniert
Table top oak veneer



Konferenztisch | Conference table
.intra-System



Bestuhlung | Seating
.pablo 1002, mittlere Rückenlehne
.pablo 1002, middle backrest



.rossini



Geben Sie Ihrem Raum neue Farbe! Mit rossini verströmen Sie Kreativität und Energie. Dank einer großen Auswahl in der Farb- und Materialgestaltung der Sitzschale sowie einer interessanten Gestell-Vielfalt strahlt rossini Lebendigkeit und Gemütlichkeit zugleich aus. Auch der hohe Sitzkomfort kommt nicht zu kurz. Lassen Sie Ihr Büro glanzvoll erstrahlen.

Give your room new color! With rossini you exude creativity and energy. thanks to a large selection in the color and material design of the seat shell as well as an interesting variety of frames, rossini radiates liveliness and coziness at the same time. also the high seating comfort is not neglected. Let your office shine brilliantly.



.rossini Kollektion Collection



.rossini rs6



.rossini rs7-n



.rossini rs8



.rossini rs8-r



.rossini rs8-s



.tronos T99 mit elektromotorischer Höhenverstellung
with electromotive height adjustment



.rossini rs8



.sun conference S82-6



Strukturlack Weiss
Textured white lacquer

Klarglas
Clear glass

Stoff Gelb
Fabric yellow

.rossi



Eine schalenförmige Rückenlehne ummantelt den nach unten verjüngten Sitzkörper. Als Drehelement beschert er dem Raum immer wieder neue Silhouetten und sorgt damit für eine besondere Lebendigkeit sowie kommunikative Momente. Das Modell präsentiert sich besonders gut in Farben und Mustern. Gerade individuelle Kombinationen geben einem Raum die Spannung.

A shell-shaped backrest covers the downward tapered seat body. As rotary member it gives the room always new silhouettes and thus provides a special vitality and communicative moments. The model presents itself particularly well in colours and patterns. Even individual combinations give a room tension.





.rossi rac



.rossi rar



.rossi rh4



.rossi ras



.rossi rs1



.rossi rs5



.rossi r2, 2er Sitzbank
2-seater armchair



.rossi r3, 3er Sitzbank – Außenschalen optional drehbar
3-seater armchair, optionally rotatable



.rossi ras



.time-air conference



Wangen Schwarz
Table legs in black

Furnier Nussbaum
Veneer walnut

Leder Chestnut
Leather Chestnut



.rossi rs1



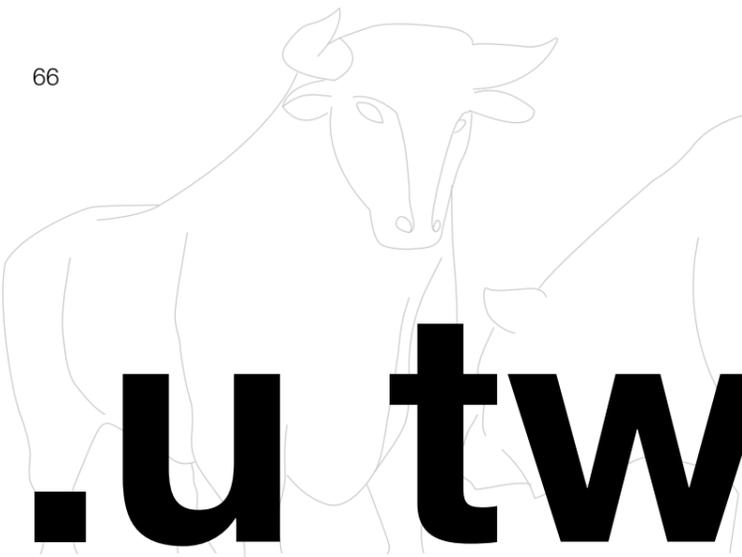
.rossi R105-55
.rossi R105-45



Leder
Creme Weiss
Leather
Cream White

Furnier Nussbaum
Veneer walnut

Leder Sand
Leather sand



.u two



Wie ein Monolith, nur wesentlich weicher. Felsenfest steht unser kubisch geformter Sessel u_two im Raum, zieht jeden Besucher unweigerlich an und lädt zum Verweilen ein. Er ist mindestens so bequem wie er aussieht, mit seinen aus feinem Leder vernähten Polsterkissen. Informelle Gespräche und diskrete Kommunikation finden hier einen fast schon natürlichen Hintergrund. Die Rückholfeder stellt die Ausrichtung des Sitzes bei Verlassen wieder in die Grundposition und sorgt damit wieder für die Ausgangsposition.

As a monolith, only much softer. Rock hard, our cubic armchair u_two protrudes in space, attracts every visitor inevitably and invites you to linger. It is at least as easy as it looks, with the stitched fine leather cushions. Informal discussions and discreet communication will happen in an almost natural background. The return spring, the orientation of the seat when returning back to the basic position, ensures a tidy condition.



.u two D2501



.u two 2501



.u two 2502



.u two 2501/BT





.karlo



Schwebend nimmt sich der kubische Wohlfühl-Sessel in der Klarheit seiner umgebenden Architektur zurück. Die hochgezogene Sitzfläche vermittelt Stabilität. Das elegant angewinkelte Fußgestell lässt ihn dennoch schwerelos erscheinen.

Hovering the cubic feel-chair returns us to the clarity of its surrounding architecture. The raised seats convey stability. The elegant angled pedestal makes it nevertheless appear weightless.



.karlo ka12



.karlo ka14

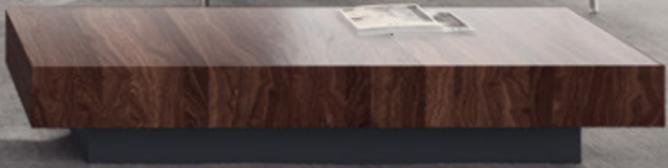


.karlo ka24



.karlo ka bt





Modell		Sitzmaß B x T x H (cm) seating dimension	Gesamtmaß B x T x H (cm) overall dimension	Stoffbedarf B x T x H (cm) Fabric Need	Gewicht (kg) Weight	Höhe Armlehnen (cm) Height arm- rests	Breite Armlehne (cm) Width armrests
.leptos	L400	49 x 44 x 46 – 56	61 x 65 x 121 – 130	130 x 300	27	67 – 77	
	L410	49 x 44 x 46 – 56	61 x 65 x 93 – 102	130 x 260	25	67 – 77	
	L420	49 x 44 x 46 – 56	61 x 65 x 87 – 96	130 x 200	25	67 – 77	
	L4001	49 x 44 x 46	61 x 65 x 121	130 x 300	27	67	
	L4101	49 x 44 x 46	61 x 65 x 93	130 x 260	25	67	
	L4201	49 x 44 x 46	61 x 65 x 87	130 x 200	25	67	
	L4002	50 x 44 x 48	56 x 60 x 124	130 x 300	27	67	
	L4102	50 x 44 x 48	56 x 60 x 96	130 x 260	25	67	
	L4202	50 x 44 x 48	56 x 60 x 90	130 x 200	25	67	
	L430	49 x 44 x 41	61 x 72 x 121	130 x 300	27	67	
	L431	49 x 44 x 37	61 x 72 x 121	130 x 300	31	67	
.tano	020	51 x 47 x 45 – 52	57 x 65 x 112 – 119	130 x 300	27	65 – 72	
	0201/2	51 x 47 x 47	57 x 65 x 114	130 x 300	26	67	
	0202/2	51 x 47 x 47	57 x 60 x 114	130 x 300	29	67	
	0201	51 x 47 x 47	57 x 60 x 90	130 x 240	21	67	
	0202	51 x 47 x 47	57 x 60 x 90	130 x 240	12	67	
	0202/S	51 x 47 x 47	57 x 60 x 90	130 x 240	20	67	
.pilot .pilot s	P200 / PS100	50 x 45 x 46 – 53	57 x 67 x 115 – 122	130 x 300	26	67 – 74	
	P210 / PS110	50 x 45 x 46 – 53	57 x 67 x 98 – 105	130 x 260	24	67 – 74	
	P220 / PS120	50 x 45 x 46 – 53	57 x 67 x 88 – 95	130 x 200	24	67 – 74	
	PS1002	50 x 45 x 47	57 x 67 x 116	130 x 300	22	68	
	PS1102	50 x 45 x 47	57 x 61 x 99	130 x 260	26	68	
	PS1202	50 x 45 x 47	57 x 59 x 89	130 x 200	24	68	
	P2001 / PS1001	50 x 45 x 47	57 x 67 x 116	130 x 300	22	68	
	P2101 / PS1101	50 x 45 x 47	57 x 61 x 99	130 x 260	26	68	
	P2201 / PS1201	50 x 45 x 47	57 x 59 x 89	130 x 200	24	68	
	P300	50 x 45 x 44 – 51	57 x 66 x 108 – 116	130 x 300	22	67 – 72	
	P400	50 x 45 x 47	57 x 66 x 111	130 x 300	22	65	
	P310	50 x 45 x 44 – 51	57 x 64 x 93 – 101	130 x 250	21	64 – 72	
	P410	50 x 45 x 47	57 x 64 x 96	130 x 250	21	65	
.tallis	600	48 x 45 x 45 – 52	54 x 66 x 108 – 115	130 x 300	22	69 – 76	
	6001	48 x 45 x 47	54 x 66 x 110	130 x 300	19	70	
	6001 / 0	48 x 45 x 47	48 x 66 x 110	130 x 300	17	70	
	610	48 x 45 x 45 – 52	54 x 66 x 94 – 101	130 x 250	21	69 – 76	
	6101	48 x 45 x 47	54 x 66 x 96	130 x 250	18	70	
6101 / 0	48 x 45 x 47	48 x 66 x 96	130 x 250	16	70		
.prado	8002	51 x 47 x 47	57 x 61 x 90	130 x 240	21	68	
	8002 / 2	51 x 47 x 47	57 x 61 x 113	130 x 300	23	68	
.pablo	1002 / 2	49 x 44 x 46	55 x 60 x 96	130 x 160	14	67	
	1002	49 x 44 x 46	55 x 60 x 92	130 x 140	13	67	
.karlo	ka14	60 x 50 x 43	82 x 72 x 71	130 x 450	40	62	7
	ka12	60 x 50 x 43	82 x 72 x 71	130 x 450	40	62	7
	ka24	120 x 50 x 43	136 x 72 x 71	130 x 940	80	62	7
.rossi	rs5/rs1	Sitz Ø 53 Rücken Ø 62	Sitz Ø 59 Rücken Ø 83	130 x 400	28	79	11
	rh4 / rh4D	51 x 49 x 48	68 x 59 x 76	130 x 250	13	71	7
	rac / ras	51 x 49 x 48	68 x 59 x 76	130 x 250	10	73	7
	rar / rav	51 x 49 x 48	68 x 59 x 76	130 x 250	12	73	7
	r2	51 x 49 x 43	164 x 59 x 73	130 x 440	32	83	7
	r3	51 x 49 x 43	240 x 59 x 73	130 x 660	52	83	7
.rossini	rs6 / rs6-b	57 x 48 x 43	63 x 57 x 78	130 x 200	11	69	5
	rs7 / rs7-n	57 x 48 x 43	63 x 57 x 78	130 x 200	11	69	5
	rs8 / rs8-s	57 x 48 x 43	63 x 57 x 78	130 x 200	11	69	5
.u two	2501	60 x 58 x 43	88 x 72 x 71	130 x 450	44	62	13
	2502	140 x 58 x 43	168 x 72 x 71	130 x 940	82	62	13
	D2501	60 x 58 x 43	82 x 72 x 71	130 x 450	47	62	10

Wir entfesseln Potenziale. We unleash the potential.



Als Spezialist in der Lederverarbeitung verwenden wir ausschließlich hochwertiges Nappaleder, Stärke 1,4 bis 1,6 mm. Die Rohware stammt von mitteleuropäischen Bullenhäuten, hat eine natürliche Narbenprägung und ist pflanzlich nachgegerbt. Ein Qualitätsleder mit höchsten Auszeichnungen: Umweltsiegel „Blauer Engel“ – tannery of the year – global winner.

As a specialist in leather processing, we exclusively use high-quality Nappa leather of 1.4 to 1.6 mm in thickness. Made from bull hide originating in Central Europe, this type of leather has a natural grain pattern and undergoes a plant-based tanning process. It is a quality leather with the highest distinctions: the “Blue Angel” environmental label – Tannery of the Year – global winner.



Wir haben eine Heimat. We have a home.

Der Firmensitz von spiegels ist und bleibt Nettetal. Im Herzen des Naturparks Schwalm-Nette produzieren wir alle unsere Möbel – zu 100 Prozent vom Niederrhein und von hier aus in die Welt. Denn hier sind nicht nur wir, sondern auch unsere langjährigen Mitarbeiter verwurzelt, hier finden wir die Ruhe, unsere Talente und unsere Leidenschaft für beste Möbel voll auszuspüren. „Made in Germany“ ist daher für uns keine Floskel, sondern ein täglicher Qualitätsbeweis.

Neben Produktion und Verwaltung gibt es hier natürlich auch unseren Showroom, in dem wir Besuchern gerne Innovationen und unsere größten Klassiker präsentieren. Besuchen Sie uns und erleben Sie die Qualität von First-Class Office Manufacturing mit allen Sinnen.

The headquarters of spiegels is and remains Nettetal. All our furniture is produced in the heart of the Schwalm-Nette Nature Park – the whole range comes from the Lower Rhine region - and sold worldwide. Because it is not only our company that is rooted here, but also our long-standing employees; here we have a quiet place that allows us to make full use of our talents and our passion for the best furniture. “Made in Germany” is not just an empty phrase for us but a daily proof of quality.

In addition to production facilities and administrative offices, the site is also home to our showroom, where visitors are welcome to discover our latest innovations and great classics. Visit our showroom and experience the quality of first-class office manufacturing with all your senses.

Qualität und Auszeichnung Mark of Quality

In unserem Unternehmen verwenden wir ausschließlich qualitativ hochwertige Materialien. Die Produktion erfolgt zu 100% im Werk in Nettetal

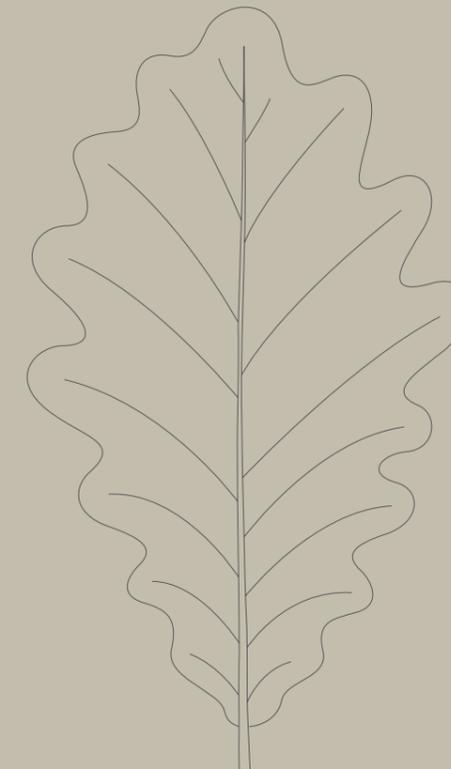
Our company is fully committed to using the highest quality materials. All our products are manufactured in Nettetal (Germany).



GLOBAL WINNER
HELLER-LEDER



DIE GRÖSSTEN
BÜROEINRICHTER



Spiegels GmbH & Co. KG
Thalweg 4 . 41334 Nettetal

Fon +49 2153.95 3 96.0
Fax +49 2153.95 3 96.20
info@spiegels.de
www.spiegels.de

© spiegels

